

**Plano Curricular de Educação Visual**  
8º Ano - Ano Letivo 2023/2024

**1º Período**

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Artes Visuais</b></li>   <li>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Códigos de comunicação</li> <li>- Elementos visuais na comunicação</li> <li>- Papel da imagem na comunicação</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></li>   <li>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos</li> <li>- Materiais riscadores secos (grafite, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china)</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Património local</b></li>   <li>▪ <b>Perceção Visual da Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Cor</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Desenho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> </ul> </li>     <li><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></li> </ul>	<p><b>Projeto 1: Desenho de observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho linear, desenho volumétrico e expressivo.</li> </ul> <p><b>Percepção Visual da forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-Fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> </ul> <p><b>Projeto 2: Elementos estruturais da Linguagem Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação dos elementos estruturais da linguagem visual, a criação de uma flor/planta surrealista.</li> <li>- Ponto, linha, textura, plano, volume, valores lumínicos, (claro/escuro) e valores cromáticos.</li> </ul> <p><b>Projeto 3: Ilustração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de um postal representativo de uma cidade Portuguesa.</li> <li>- Pesquisa sobre o património cultural Português (arquitetura, escultura, pintura, design, artesanato, gastronomia, etc)</li> </ul> <p><b>Percepção Visual da forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-Fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> </ul> <p><b>Técnicas de desenho e pintura</b></p> <p align="center"><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p>	<p><b>28</b></p>	

Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.

**Duração da aula: 50 minutos**

**Plano Curricular de Educação Visual**  
8º Ano - Ano Letivo 2023/2024

**2º Período**

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Desenho Rigoroso</b></li> <li>- Geometria no plano</li>   <li>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b></li> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li>   <li>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></li>   <li>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b></li> <li>- Instrumentos</li> <li>- Materiais riscadores secos (grafites, marcadores e lápis de cor) e aquosos (aguarela e tinta-da-china)</li>   <li>▪ <b>Perceção Visual da Forma</b></li> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li>   <li>▪ <b>COMUNICAÇÃO</b></li>   <li>▪ <b>Desenho</b></li> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li>   <li>▪ <b>Design Gráfico</b></li> </ul>	<p>Projeto 4: <b>Estruturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Módulo e Padrão</li> <li>- Grelhas e malhas</li> </ul> <p><b>Organização formal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composição</li> <li>- Simetria/Assimetria</li> <li>- Contraste</li> <li>- Relação entre formas</li> <li>- Figura-Fundo</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> <p><b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos e materiais</li> <li>- Materiais riscadores secos</li> <li>- Suportes</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho rigoroso e sistemas de representação</li> </ul>	<b>24</b>	

<p><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>		
--	---	--	--

**Duração da aula: 50 minutos**

**Plano Curricular Educação Visual**  
8º Ano - Ano Letivo 2023/2024

**3º Período**

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
-----------------------	-----------	-----------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Artes Visuais</b></li>   <li>▪ <b>Elementos Estruturais da linguagem Visual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Textura</li> <li>- Plano</li> <li>- Estrutura</li> <li>- Volume</li> <li>- Valores lumínicos (claro/escuro)</li> <li>- Valores cromáticos</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Técnicas de Desenho e Pintura</b></li>   <li>▪ <b>Materiais, Suportes e Instrumentos</b></li>   <li>▪ <b>Percepção Visual da Forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades formais</li> <li>- Qualidades expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> <li>- Elementos visuais e suas inter-relações</li> </ul> </li>   <li>▪ <b>COMUNICAÇÃO</b></li>   <li>▪ <b>Desenho</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho linear e desenho volumétrico</li> <li>- Desenho expressivo</li> </ul> </li>   <li><b>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas</b></li> </ul>	<p>Projeto 5: <b>O Rosto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporções do rosto (eixos, linhas auxiliares)</li> <li>- Representação dos elementos do rosto</li> <li>- Representação de sombras e volumes</li> <li>- Simetria do rosto</li> <li>- Intervenção artística no desenho do rosto</li> </ul> <p>Projeto 6: <b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Códigos de comunicação visual</li> <li>- Elementos visuais na comunicação</li> <li>- Papel da imagem na comunicação</li> </ul> <p><b>APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b></p> <p>Seleção de técnicas e de materiais ajustando os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Incentivar a práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</p> <p>Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p>	<p><b>20</b></p>	
---	--	------------------	--

**Duração da aula: 50 minutos**