

# PLANO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO – 5º ANO LETIVO 2023/2024

## 1º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (27)	Aulas Dadas
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</li><li>- Analisar características de diversos suportes.</li><li>- Dominar a aquisição de conhecimento prático.</li></ul>	5	
<p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir os diversos instrumentos de registo. Utilizar corretamente os diferentes materiais e técnicas de representação, na criação de formas e na procura de soluções.</li></ul>	5	
<p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dominar a aquisição de conhecimento prático.</li><li>- Desenho de observação a partir de elementos orgânicos e inorgânicos.</li></ul>	8	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Exploração de materiais como grafite, lápis de cor, pastéis secos, guaches, marcadores, aguarelas, entre outros.</li><li>- Desenvolvimento de composições gráficas a partir desses materiais.</li><li>- Verbalização da experiência, por parte do aluno, de forma organizada, dinâmica e apelativa.</li></ul>	9	

## 2º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u>  - Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma. - Reconhecer a textura como suporte da forma. - Dominar a representação orgânica como instrumento de registo.	4  3	
<u>Interpretação e Comunicação</u>  - Distinguir a noção de ponto, linha, plano. - Identificar no ambiente ou nas criações humanas elementos geométricos simples. - Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. - Analisar vários tipos de estruturas.	5  5	
<u>Experimentação e Criação</u>  - Representar corretamente traçados geométricos simples. - Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. - Consciencialização do presente e meio envolvente como potencial criativo para o fazer surgir ideias. - Registrar as ideias e pensamentos em diários gráficos. - Utilizar diferentes materiais e suportes, consoante a ideia/pensamento a desenvolver. - Criação de soluções para problemas.	7	

### 3º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (20)	Aulas Dadas
<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</li><li>- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</li><li>- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</li></ul> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de observar, pensar, desenhar o mundo.</li><li>- Colocar questões ao observar e sentir o mundo que o rodeia.</li><li>- Propor novas realidades após a observação, mobilizar diferentes critérios de argumentação para apreciação de diferentes manifestações artísticas.</li></ul> <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicação dos conhecimentos adquiridos.</li><li>- Manifestação de capacidades criativas, expressivas, nos trabalhos desenvolvidos.</li><li>- Comparação de imagens e objetos, desenvolvimento crítico de análise dos mesmos.</li><li>- Ajuste das técnicas e materiais consoante a intenção expressiva da representação de ideias e pensamentos.</li><li>- Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.</li></ul>	2  4  4      10	

**Notas:**

- 1) As aulas têm uma duração de 50'.
- 2) Os domínios são trabalhados de forma transversal e gradual ao longo das aulas em cada período, a distribuição por número de aulas é meramente indicativa.