

# Plano Curricular de Música

1º Ciclo – 1º Ano Letivo 2022/2023

## 1º Período

Aprendizagens essenciais	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>•</p> <p><b>Experimentação e Criação:</b> Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p><b>Interpretação e comunicação:</b> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>Apropriação e reflexão:</b> Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	14	

## 2º Período

Aprendizagens essenciais	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>•</p> <p><b>Experimentação e Criação:</b> Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhece-las como potencial musical.</p> <p><b>Interpretação e comunicação:</b> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p><b>Apropriação e reflexão:</b> Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>•</p>	13	

### 3º Período

Aprendizagens essenciais	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>.</p> <p><b>Experimentação e Criação:</b> Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências rítmicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros ligados ao cotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Interpretação e comunicação:</b> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>Apropriação e reflexão:</b> Partilhar, com os pares, as músicas do seu cotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	11	

**Nota:** Cada aula corresponde a 45 minutos.