



**CRITÉRIOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO**

**Disciplina: Desenho A (Secundário)**

A disciplina de Desenho tem por objetivo dotar o aluno de um conjunto de saberes que lhe possibilitem o desenvolvimento das capacidades de representação, de expressão gráfica e plástica. Permite ao aluno desenvolver a perceção visual, a sensibilidade estética e a consciência crítica. Favorece, também, a capacidade de manipulação dos materiais e técnicas de desenho e um correto entendimento do espaço bidimensional e tridimensional.

**A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa.**

**Parâmetros de Avaliação**

Domínios	Instrumentos/Processo		Percentagem
Cognitivo	<b>Trabalhos práticos:</b> projetos/trabalhos realizados nas aulas. <b>Textos eventualmente produzidos</b> (memórias descritivas, comentários, textos de reflexão).	Ao longo dos Períodos	60%
	<b>Atividades complementares:</b> Pesquisa gráfica e plástica – Arquivo de desenhos (diário gráfico) Trabalho realizado fora das aulas.		15%
	<b>Exercício autónomo de carácter prático</b>	Um por Período	15%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade e pontualidade;</li><li>• Responsabilidade (presença de material escolar necessário, cumprimento das tarefas escolares);</li><li>• Iniciativa e pertinência na participação em aula;</li><li>• Empenho na realização das tarefas propostas;</li><li>• Comportamento adequado em aula.</li></ul>		10%

Os trabalhos realizados poderão apresentar diferentes ponderações, tendo em conta a especificidade e complexidade de cada trabalho

**A classificação final de período (CFP) será apurada da seguinte forma:**

$$CF1^{\circ}P = 100\% C1^{\circ}P$$

$$CF2^{\circ}P = (40\% CI1^{\circ}P) + (60\% CI2^{\circ}P)$$

$$CF3^{\circ}P = (30\% CI1^{\circ}P) + (30\% CI2^{\circ}P) + (40\% CI3^{\circ}P)$$

\* As classificações são arredondadas às centésimas.