



DISCIPLINA: PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO: 8.º

Domínios		Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO) ¹	Instrumentos de recolha de informação ²	
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Testes de compreensão oral ³	
		Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 		– Apresentações orais ⁴	
	LEITURA		10%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diversos géneros. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identificar a intenção, os valores e modelos projetados pelos textos. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> – Observação direta em sala de aula – Fichas de avaliação – Questões-aula – Testes escritos de avaliação
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		25%	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Trabalhos individuais ou de grupo



		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 		
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, confrontando ideias/ pontos de vista e tomando uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes e subclasses de palavras. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Usar corretamente o conjuntivo em contextos obrigatórios, em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva exigida pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Relacionar novas aprendizagens com as anteriores. 	A, B, C, F, G, I, J	



Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (3%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (2%); • Empenho nas atividades propostas (2%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (2%). 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula. • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras. 	E, F, G, H, J	<p>– Observação direta em sala de aula</p> <p>– Grelhas de observação e registo</p>
---------------------------	---	-----	---	---------------	---

NOTAS

¹ **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

² Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

³ O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

⁴ A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

1.º Período: 100%

2.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

3.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 19%	20 – 49%	50 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	%	
Assiduidade e Pontualidade	Muito Bom	100	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	80	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	60	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	40	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	20	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	Muito Bom	100	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	Muito Bom	100	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	80	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	60	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.



Empenho	Muito Bom	100	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	Muito Bom	100	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	80	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	60	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	40	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

Nota: É possível atribuir níveis intermédios – 30, 50, 70 e 90 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.