



DISCIPLINA: PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO: 6.º

Domínios		Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO) ¹	Instrumentos de recolha de informação ²	
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Testes de compreensão oral ³
		Expressão oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, eventuais suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 		– Apresentações orais ⁴
	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> – Observação direta em sala de aula – Questões-aula – Testes escritos de avaliação – Trabalhos individuais ou de grupo 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer características do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			



			<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		
	ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	A, B, C, D, E, F, G, I, J, H	
	GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas. • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação, classificando orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. • Relacionar novas aprendizagens com as anteriores. 	A, B, C, F, G, I, J	



Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (4%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (3%); • Empenho nas atividades propostas (4%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (3%). 	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras. 	E, F, G, H, J	<ul style="list-style-type: none"> – Observação direta em sala de aula – Grelhas de observação e registo
---------------------------	---	-----	---	---------------	--

NOTAS

¹ **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

² Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

³ O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

⁴ A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

1.º Período: 100%

2.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

3.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 19%	20 – 49%	50 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	%	
Assiduidade e Pontualidade	Muito Bom	100	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	80	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	60	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	40	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	20	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	Muito Bom	100	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	Muito Bom	100	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	80	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	60	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.



Empenho	Muito Bom	100	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	Muito Bom	100	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	80	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	60	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	40	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

Nota: É possível atribuir níveis intermédios – 30, 50, 70 e 90 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.