



## DISCIPLINA: PORTUGUÊS

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO: 5.º

Domínios		Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO) <sup>1</sup>	Instrumentos de recolha de informação <sup>2</sup>
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Testes de compreensão oral <sup>3</sup>
		Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>		– Apresentações orais <sup>4</sup>
	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender o uso de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade).</li> </ul>	A, B, C, D, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta em sala de aula</li> <li>– Questões-aula</li> <li>– Testes escritos de avaliação</li> <li>– Trabalhos individuais ou de grupo</li> </ul>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		



			<p>representados nos textos e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		
	<b>ESCRITA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os respetivos elementos, com recurso a vários conectores (de tempo, causa, explicação e contraste).</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, I, J, H	
	<b>GRAMÁTICA</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes classes e subclasses de palavras.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar diferentes funções sintáticas.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono.</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> <li>• Relacionar novas aprendizagens com as anteriores.</li> </ul>	A, B, C, F, G, I, J	



<b>Atitudes e Valores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade (1%);</li> <li>• Responsabilidade (4%);</li> <li>• Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (3%);</li> <li>• Empenho nas atividades propostas (4%);</li> <li>• Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (3%).</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade;</li> <li>• Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas);</li> <li>• Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula;</li> <li>• Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência;</li> <li>• Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras.</li> </ul>	E, F, G, H, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta em sala de aula</li> <li>– Grelhas de observação e registo</li> </ul>
---------------------------	---	-----	---	---------------	--

**NOTAS**

<sup>1</sup> **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

<sup>2</sup> Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

<sup>3</sup> O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

<sup>4</sup> A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

**Avaliação Final de Período:**

**1.º Período:** 100%

**2.º Período:** classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

**3.º Período:** classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)

**DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 19%	20 – 49%	50 – 69%	70 – 89%	90 – 100%
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.



## DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	%	
Assiduidade e Pontualidade	<b>Muito Bom</b>	<b>100</b>	O aluno é assíduo e pontual.
	<b>Bom</b>	<b>80</b>	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	<b>Suficiente</b>	<b>60</b>	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	<b>Insuficiente</b>	<b>40</b>	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	<b>Muito Insuficiente</b>	<b>20</b>	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	<b>Muito Bom</b>	<b>100</b>	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	<b>Bom</b>	<b>80</b>	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	<b>Suficiente</b>	<b>60</b>	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	<b>Insuficiente</b>	<b>40</b>	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	<b>Muito Insuficiente</b>	<b>20</b>	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	<b>Muito Bom</b>	<b>100</b>	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	<b>Bom</b>	<b>80</b>	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	<b>Suficiente</b>	<b>60</b>	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	<b>Insuficiente</b>	<b>40</b>	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	<b>Muito Insuficiente</b>	<b>20</b>	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.



Empenho	<b>Muito Bom</b>	<b>100</b>	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	<b>Bom</b>	<b>80</b>	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	<b>Suficiente</b>	<b>60</b>	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	<b>Insuficiente</b>	<b>40</b>	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	<b>Muito Insuficiente</b>	<b>20</b>	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	<b>Muito Bom</b>	<b>100</b>	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	<b>Bom</b>	<b>80</b>	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	<b>Suficiente</b>	<b>60</b>	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	<b>Insuficiente</b>	<b>40</b>	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	<b>Muito Insuficiente</b>	<b>20</b>	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

**Nota:** É possível atribuir níveis intermédios – 30, 50, 70 e 90 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.