



DISCIPLINA: PORTUGUÊS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO: 12.º

Domínios		Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO) ¹	Instrumentos de recolha de informação ²
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Testes de compreensão oral ³
		Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 		– Apresentações orais ⁴
	LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos expressivos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> – Observação direta em sala de aula – Questões-aula – Testes escritos de avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Contextualizar textos literários portugueses de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Trabalhos individuais ou de grupo	



			<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		
	ESCRITA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupos verbal, nominal, adjetival, preposicional, adverbial) e das funções sintáticas. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Relacionar novas aprendizagens com as anteriores. 	A, B, C, F, G, I	
Atitudes e valores	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (1%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (1%); • Empenho nas atividades propostas (1%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (1%). 	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras. 	E, F, G, H, J	<p>– Observação direta em sala de aula</p> <p>– Grelhas de observação e registo</p>

**NOTAS**

¹ **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

² Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

³ O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

⁴ A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

Avaliação Final de Período:

1.º Período: 100%

2.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)

3.º Período: classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)

DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	Valores	
Assiduidade e Pontualidade	Muito Bom	20	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	16	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	12	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	8	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	4	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	Muito Bom	20	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	16	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	12	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	Muito Bom	20	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	16	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	12	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.



Empenho	Muito Bom	20	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	16	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	12	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	Muito Bom	20	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	16	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	12	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	8	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

Nota: É possível atribuir níveis intermédios – 6, 10, 14 e 18 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.