



DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** **Ano: 5.º/6.º**

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO) ¹	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ²
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão (D1)	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). 	A, B, C, D, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> – Observação direta em sala de aula; – Trabalhos individuais/de grupo.



			<ul style="list-style-type: none"> • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 		
	<p>Interpretação e Comunicação (D2)</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 	A, B, C, D, E, F, H, I	



	Experimentação e Criação (D3)	50%	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	A, B,C, D, E, F, G, H, I, J	
--	--	-----	--	--------------------------------	--



Atitudes e Valores (A)	30%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir com os deveres de assiduidade e de pontualidade;• Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas);• Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula;• Revelar empenho nas atividades propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência;• Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir as regras.	E, F, G, H, J	<ul style="list-style-type: none">– Observação direta em sala de aula;– Grelhas de observação e registo.
-----------------------------------	-----	--	---------------	---

¹- **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

²- Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

CLASSIFICAÇÃO FINAL

Para efeito do cálculo da classificação final de cada período são considerados todos os instrumentos de recolha de informação utilizados na avaliação sumativa de cada domínio até ao momento da avaliação, resultando essa mesma classificação do resultado obtido pela seguinte fórmula:

$$\text{CLASSIFICAÇÃO FINAL} = 0,10 \times D1 + 0,10 \times D2 + 0,50 \times D3 + 0,30 \times A$$

Enquanto no domínio dos Conhecimentos e Capacidades se considera a média ponderada de todos os elementos de avaliação desde o início do ano, no domínio das Atitudes consideram-se os elementos relativos ao período em avaliação, num contexto global e evolutivo do aluno.



DESCRITORES DE NÍVEL PARA O DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Muita Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
1 – 19 %	20 – 49 %	50 – 69 %	70 – 89 %	90 – 100 %
Não revela qualquer conhecimento relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma dificuldade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.

DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	%	
Assiduidade e Pontualidade	Muito Bom	100	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	80	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.



	Suficiente	60	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	40	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	20	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	Muito Bom	100	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	Muito Bom	100	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	80	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	60	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.



	Muito Insuficiente	20	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.
Empenho	Muito Bom	100	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	80	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	60	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	40	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	Muito Bom	100	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	80	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	60	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	40	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	20	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

Nota: É possível atribuir níveis intermédios – 30, 50, 70 e 90 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.